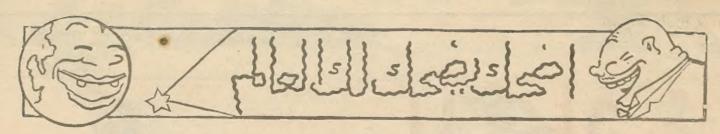


الحق يعلو ولا يعلى عليه ١١١



يا بنيتي فاطمة : ان فستانك قصير جداً . ولوكنت مكانك لحولته الى لباس آخر فاطمة : ولماذا يا ماما ?

الام: لأن الرجال سيحسبونك فتماة صغيرة السن فيضمو نك ويقبلونك غير محتسبين فاطمة : وايه يعني . . .

لماذا تأخر

عشيقان تواعدا على أن يأتي العاشق الساعة الماشرة مساء الى قرب منزل العشيقة حتى اذا رأت أن لا رقيب عليها صد الى غرفتها

قال : ولكن كيف تعلمينني انه يمكنني أن

سألتي عندئذ قرشاً فاذا سمعت صوته

وفي الميعاد جاء العاشق _ وكان مشهوراً بالبخل وأخذ يروح ويجبىء تحت النافذة وبعد هنيهة فتحت النافذة وسمع صوت قرش التي على الارض وقامت العشيقة في الحال متجهة الى باب البيت وفتحته متوقعة قدوم صاحبها ولكن مضت خمس دقائق ثم عشر ثم عشرون وأخيراً جاء فقالت:

- ماذا جرى يا عزيزي اني أنتظرك على أحر من الناد

- السبب يا عزيزتي ان الشارع كان مظاماً وما استطعت العثور على القرش قبل الآن. .

قص صديق على محمد افندي قصة عن حمار وثور فقا بله الصديق بعداً يام فقال له محد افندى: - أنا لا أنسى القصة التي قصصتها علي في المرة الماضية ، قصة الحمار والثور

وهل أعجبتك تلك القصة ?

 جداً جداً . فاني كا رأيت حماراً أو شوراً ذكر تك

الفاقة حسنات كشيرة . واليك بعضها : انك تستطيع أن تلبس ثيابك العتيقة ولا تنزعج كثيراً ، ولا قليلا ، بازيارات

ولا تتعب بكثرة ورود الخطابات اليك من أطراف المعمورة

ولا يسلبك الزائرون شيئاً ولا تميش فوق طاقتك ولا تحرمك مشاكل الخدم لذة الرقاد ولا يشغل بالك كثيراً ركوب الشوفير سمارتك الجديدة

وأخيراً ، فالفاقة تعلمك ان كان عندك حقيقة أصدقاء حقيقيون

القسيس: تساءلت مراراً عن السبب في عدم مجيئك الى الكنيسة يوم الاحد مع ان زوجتك لا نفوتها الصلاة مرة واحدة - السبب أني اريد أن المتريح في البيت ذلك الوقت - كيف ذلك ?

- لانه الوقت الوحيد الذي أشعر فيــه مهدوء في البيت . . .

لا يعير منديله في الترام . فتى صغير ذاهب الى المدرسة والى جانبه سيدة لا يعرفها وكان الجو بارداً والفتي مزكوماً . . . ولكنه لم يكن يستعمل منديله بلكان طول الطريق يبعث صوتاً مزعجاً من أنه أخيراً تضايقت السيدة فقالت: - أليس معك منديل أما الفتي ? 📁 نعم معی . . . ولکنی آسف . . . فانا لا أعيره لمن لا اعرفه

أكر وأطول

لئلا تضيع نقوده

لم تذهب نقوده سدى!!

كانت جماعة من ركاب القطار الحديدي

بين لندن وغلاسكو تلاحظ رجلا اسكتلانداً

كان ينحدر من القطار في كل محطة ، ثم يعود

اليه متى تحرك للمسير ثانيـة. وأخيراً سأله

أحدهم عن سبب نزوله من القطار في كل محطة .

و بعد البحث معه طويلا فهم ان الرجل كان

مريضاً مرضاً خطراً . واذ خشي أن يموت قبلما

يصل الى بيته فأنه كان يقطع تذكرة بين كل

محطة وأخرى حتى اذا مات قبل المحطة الاخيرة

تعشى نابوليون بوماً عند أحد ماريشالية جيشه . وبعد العشاء قضى المدعوون فترة في لعب الورق وعند منتصف الايل هم نابوليون بالانصراف وكانت قبعته على علاقة مرتفعة فلم يستطع الوصول اليها بيده لقصر قامته. فتقدم أحد كبار الضباط وطوله متران وقال:

- ليسمح لي صاحب الجلالة فاني أكبر منه وأستطيع الوصول الى القبعة فادار نابوليون وجهه وأجاب بابتسامة: - أكبر ? ؟ أنت بلاشك تريد أن تقول انك أطول...

:aBall

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها تخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك . { في مصر • ه قرشا في الخارج • • ١ قرش (۲۰ شلناً أو ه دولارات)

عنوال المكاتبة: (الفكاهة ، بوستة تصر الدوبارة ، مصر) تلفون: تمرة ١٦٦٧ بستان الاعلانات تخاير بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

الموظفون: في عالم الزواج بقلم الاستاذ فكري أباظه

الفصل الاول

- امم الله عليها · هي * « المدموازيل » تبقى

بسم الله ما شاء الله • عيني عليك باردة

- ايه يا هانم بقا ? احنا مبسوطين خالص والبنت بنتنا وتاج راسا . ومنتظرين منكم الكلية ...

- ايه كلامك يا هانم · أهو العريس محامي شهير وايراده ١٥٠ جنيهًا في الشهر • وحاجه عال

- لا يا بيه . أبداً . احنا ما ناخدش الا «موظفین» ۰۰۰ محامي يكسب الشهر ده ۱۵۰ جنيه يجي الشهر الثاني ما يكسبش ـ يخسر اسمه ـ ما يجبش المصاريف _ لا لا وعلينا من ده بايه . احنا عاوزين موظف ماهيته مضمونة ومعاشه مضمون . ورايح فين رايج الديوان . جي منين جي من الديوان ٠٠٠

١ ا مانم ١٠ -

العروسة ?

— أيوه يا حبيبتي ٠٠٠

يا نور عيني ﴿ يخليك لنينتك يا بنتي ٠٠٠

(تخجل الفتاة وتنسعب من أمام والدتها ووالدة الخطيب)

- يا حبيبتي احنا اخوات • بس الكلام كلام « الرجاله» •••

 ربنا نتم بخير · واذا قبلتونا كلونا في التليفون ٠٠٠

- عا العين والراس يا هانم ٠٠٠

(قيام · سلام · يوس · توديع على السلم)

- أهو ده رأيي ٠٠٠

- والبنت.٠٠٠

لا يا بابا · أنا عاوزه موظف وساكن في

- أمرنا لله ٠٠٠

هذا ما يحصل داخل البيوت هذه الايام. سوق « الموظفين » في عالم الزواج هي السوق أصحاب الاطيان والحرف الحرة ٠٠٠

ونظرية السيدات على العموم لتلخص فنها يأتي : ماهيات الموظفين عالية _ وثابتة _ و باب الترقيات مفتوح أمامهم _ وعنصر الوجاهة متوافر. . أما «صاحب الاطيان» فمركزه يرتفع وينخفض تبعاً لارتفاع وانخفاض سعر القطن . فهو كالبورصة يتحاذبها حزب الصعود والنزول · ووزارة الزراعة عليها المسئولية هذا العام فياضراب البنات عن الزواج باصخاب الاطيان ٠٠٠

والحامي والطبيب والتساجر «سعوه» هم الآخرون يتبع سمر القطن • فاذا صعد صعدوا واذا هبط هبطوا • والامهات عليهن رضوان الله لا يردن الحازفة ببناتهن في البورصة ٠٠٠

لا لا : عاوزين ماهية . ورقي . ودرجات . وعلاوات · وأبهة · و « حاجب » أمام باب

والبنت تريد ان نقبض كل شهر من زوجها الموظف العزيز المرتب بنظام ودقة . أما تلك الدُّنع التي تسدد حسب الشنوي والصيغي ٠٠٠ أو حسب مقدم الاتعاب ومؤخر الاتعاب ٠٠٠ أو حسب وارد العيادة ٠٠٠ أو حسب البيع بالجملة والقطاعي ٠٠٠ فسألة غير نظامية ٠ وغـــير مضمولة ٠٠٠

الوظفون في هذا العصر ? !

لم يكفهم ان الفلاح يدفع الضريبة من حبات قلبه فنذهب الى جيو بهم ذهباً حلالا على أقساط شهرية منتظمة ٠٠٠

ولم يكفهم ان العمل في الدواوين قليل لا يكلفهم مشقة ولا عناء ٠٠٠

ولم يكغهم ان باب الدرجات والترقيات مفتوح على مصراعيه عندكل وفاة . أو رفت • أو إحالة على المعاش • • •

ولم يكفهم انه بشيء قليل من اللباقة والكياسة يستطيعون ان يقازوا خطوات واسعات الى الامام٠٠ لم يكفهم كل هذا فدخلوا « سوق الزواج » فاشتروا بشمن بخس • وترامت على أقدامهم الامهات والفتيات ٠٠٠

هذا من جهة . . .

ولكن من جهة أخرى هل قدرت ضرر الموظفين ومبلغه ?

أَمَا «الميزانية» فتشكو وتأن ومع ذلكِ نحن مترددون نخشى الموظفين ونرهب بطشهم ٠٠٠ فهنا ضرر من الوجهة المالية ?

وأما « الحالة الاجتماعية » التي تستند الى « الزواج » كأم عنصر من عناصرها فنتأثو باضرابالفتيات عنالزواج بغير سادتنا الموظفين٠٠ وهنا ضرر من الوجهة الاجتماعية !

ولو أصلح الامر الاول وخفضت المرتبات لاستقام الامر الثاني . . .

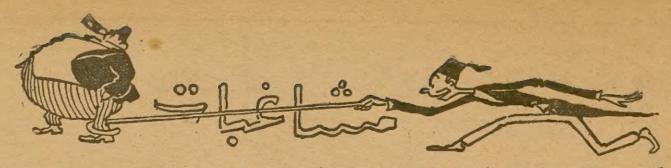
ولتم التعادل بين الطبقات والطوائف والهيئات ! ٠٠٠

ولتحسنت الحالة الاجتماعية والاقتصادية!... ولعشنا جميعاً في تبات و نبات ٠٠٠

عفواً سادتي الموظفين : سأتلقى خطابات سخطيم ١٠٠٠ أنا عارف ١

ولكن ببينا ثأر ٠ والنساء عند ما يدخلن بين الاصدقاء فعليهم جميعاً العفاء! فكري أباظه





كتب الدكتور عبد العزيز نظمي بك مقالاً يجب ان يلفت نظر الاطباء والجمهور في مصر. فقد قال انه لا يثق بالفحص البكتر يولوجي الذي نقوم به مصلحة الصحة وذكر حوادث تثبت لديه ان هذا الفحص غير صادق

وفي هذا خطر عظيم جداً على صحة الجمهور الذي يثق بهذه المصلحة و يعتب بركلتها في فحص المرض نهائيـة • ونظن انهُ يحسن بالحكومة ان تبحث الحادثة التي ذكرها الدكتور نظمي بك ويحاكم المسئول ان كانت هناك مسئولية

قالت جريدة الشعب ° في دمشق :

« لم تكدالضجة التي قامت حول السغور تخمد أو انها لم تخمد - في الآن ولم ينقطع دعاته عن مساعيهم حتى رأينا يوم امس حركة جديدة يقوم بها فريق الشبان الناهضين اكثرهم من طلبة معهد الحقوق وهي انهم طلقوا الطربوش نهائيا واكتسوا بالبرنيطة • وقد بلغ عدده في يوم واحد نخو ثلاثين شاباً »

فمارأي شباب مصر في هذا الخبر ? ***

القضاء حو فيما يحكم به ، ولكن للاحكام آثارها في الجمهور وفي النظام الاجتماعي . وقد حكم باحالة الاستاذ محمود

عزمي المحور بالسياسية إلى محكمة الجنايات لاتهامه شيء كذير . وليس من مصاحة البلاد ان يذكر بالعيب في ذات الملك

> وآثار هذا الحكم هي بلاشك أن روح النقد ستضعف بين الكتاب وسيراجع كل كاتب نفسه قبل ان يفوه برأي عن الدستور

وبيناكان الاستاذ عزمي يتهم امام قاضي الاحالة بالعيب في ذات الملك كان مأمور موكز فارسكور ومأمور الضبط يحققان مع اثنين متهمين بالعيب في ذات الملك وفي ولي العهد وثلاث قضايا من هذا النوع في يوم واحد

في « اخبار وحوادث » الأهوام فهل هذه المقالة من الاخبار أو الحوادث ولماذا لا يكون لها مكان آخر في مجلة صوفية أو دينية ؟

« العدل الالهي وأين أثره في المخلوقات »

هذا عنوان مقالة قرأته دون ان أقرأ المقالة

ذلك عنا

ذكرت الصحف موضوع السد الذي تزمم الحبشة اقامته على بحيرة تسانا التي تغذو النيل الازرق

وطلعت علينا الصحف الانجليزية تخبرنا بفائدة الانجليز لنا اذ انهم سيدافعون عني مصر والسودان

والحقيقة ان الانجليز سبق فأخبرونا بان النيل الابيض لمصر والنيل الازرق للسودان • فما تهددنا به الحبشة الآنقد سبق ان هددنا الانجليز بأفظع منه

وستكون متاعبنا مع الانجليز في المستقبل أكبر عاهي الآن بشأن مياه

فالانجليز مصممون على ان يزرعوا كل شبر من الارض في الجزيرة بالقطن وهم يحرموننا من امتلاك الارض في هذه الجزيرة التي فتحناها



الاول: ما لك مكشر كده ليه ؟

الثاني : كنت ثلت لمراتي كله زعلتها فضلت ما تكامنيش اسبوع

الاول: ما هو ده كويس

الثاني : لكن صالحتني من مدة يومين

الاول: اخس . ما تقول لها الكلمه اللي كانت زعلت منها الثاني : لوكنت فاكرها ما كنتش أزعل ، المعيبه اني نسيت الكامة اللي بتزعلها



الزوجة (ازوجها الذي أحضره رجال الاسعاف) : مالك مدغدغ كده ، يادي الداهية الزوج : كنت بتخانق مع واحدكسر لي دماغي بالعصابه الزوجة : آه ابن . . . وهو ما اتكسرش منه حاجه ؟ الزوج : معلوم . كسرت له عصابته بدماغي

بدمائنا ويهددوننا بقطع مياه النيل عنا

فهل يستمرون على هذه الحال معنا ثم يطلبون منا الاتفاق معهم بشأن التحفظات الاربعة ؟

ان كل اتفاق لا يضمن لنا مياه النيل ولا بضمن لنا حق الامتلاك في ارض الجزيرة يكون وبالاً علينا

* *

وقد فاه الامدير عمر طوسن بتصريخ خطير ولكنه في الواقع اشار إلى شعور عام بين جميع المصربين وهو عدم ثقتنا بان الانجليز يحتومون الاتفاقات معنا • فقد طردونا من السودان على الرغم من انهم شركاؤنا فماذا بمنعهم ان يتفقوا معنا فينتفعوا بما نقر لهم به ولا يسامون لنا بما يقرون لنا به على الورق

وهذه اتفاقية السودان بيننا و بينهم قصاصة ورق في خزانة الحكومة المصرية

* * *

« ان الامة تعتقد اعتقاداً جازماً ان هذا

الدستور فوض عليها فرضًا رغم إرادتها وضد مصلحتها وانه نوع من السخرة التي كأن يساق اليها الفلاحون مرغمين »

هذا الكلام يقوله كتاب مصريون في احدى الجرائد اليومية • ومع ذلك يقول انصار هذه الجريدة انهم يعرفون المستقبل ويقفون على اصدق الاخبار الخاصة بالدستور

* * *

قال وزير المعارف في تركيا:

« اننا يلزمنا ان نتخذ التدابير التي تضمن تكامل اللغة التركية وتضمن ضبط قواعدهاوكالمها وتجعلها لغة قادرة على التعبير عن كل فكرة وكل حقيقة »

ونخن نرجو ألا تنتهي هذه التدابير باصطناع الحروف الاوربية بل ثبقى تركيا معنا تستعمل حروفنا

مشاغب

نی « کل شی، » القادم

ا _ مقالة عن الشيخ ابراهيم زغلول والد المفغور له سعد زغلول باشا وفيه معلومات فريدة ونوادر طريفة عن شجاعته وكرمه وغيرته على ابناء بلدته وهي الصفات التي تجسمت في الفقيد العظيم

٢ ـ حديث مع السلطانة سنيه هانم وحيد الدين زوجة السلطان محمد وحيد الدين نزيلة حلوان الآن عنوانهُ « من قصور الاستانة الى منزل بحلوان » وقد مردت فية طرائف ممتعة عن حياتها السابقة ، وفي المقالة صورة صك زواجها ومعلومات كثيرة شائقة

۳ _ كيف تخور جرائدنا الكبرى : معلومات خاصة تبين ما يجري داخل دور الصحف الخ . . .

نظرات معتوه

حفائق مجهوك

برلين ثم عين مدرساً في الجامعة المصرية

سود الله وجه الكذاب

تلقى الاستاذ كافور الاخشيدي علومه في

السردين من سردينيا والتونة من نهو الطونة وانا من اصدقاء المرحوم والدك

کلمات مأثورة

لا تكن قصباً فتمص ولا تكن جبنة فتؤكل من طالت اظافره هرش ومن كبس عليه النوم فرش _ لذات الدنيا اربع لا اعرفها _ لو كان ابي عجوة لا كلته ولو كانت امي كازوزة لشر بيها _ شعلة النار تواها العين ولا تمسكها اليد فهي والجنيه الانجليزي سواء (تولستوي) الزيتون الاخضر ألذ من الزيتون الاسود والنهار افضل من الليل

في المدرسة

اعرب قول ابن هانىء الاندلسي : ودنوا للوداع حتى ترى الاج

ياد فوق الاجياد كالاطواق

يقول انهم تعانقوا والتفت الرقاب على الرقاب فهو كان عاشقًا لطائفة من الأوز ، اخزاه الله واخزى الذين استحسنوا هذا الشعر ، والواو عاطفة على مائقدم هذا البيت ، أو هذه الخرية ، و (دنوا) فعل أولاد حرام والواو التي في آخره هي فاعله ، واللام في للوداع لام علة على قلب المتضايق ، وليست لام كي إِذ لا نار معها ، والوداع مجرور على الارض قد تسلخت ركبتاه من الجر فداواه احد الاطباء ولكنه بتى مخبولاً بدليل قوله حتى ترى بمعنى حتى رأيت وهـ ذا جائز عند العرب يجعلون المضارع بمعنى الماضي وحتى هنا حرف غاية ونصب يعاقب عليمه الفانون والاجياد فوق الاجياد كلام فارغ لا أصل له خصوصاً حين يزع انها كالاطواق، والاجياد هي الرقاب، والرقاب لا تلتف على الرقاب الا إذا كانت رقاب أبي قردان مع اضار ان ابا قردان امم جنس لا امم طائر فردا وواحده بلفظه ووالله ما أنا معرب باقي هذا الشعر لانه سخيف

كلم: في سرك

سميت الدار التي فيها المندوب السامي « قصر الدو بارة » لان اعمال يريطانيا المظمى «شغل دو بارة » فافهم هذا ولا ثقله لاحد لئلا يضعوا لنا في عيوننا قطرة

شذرات ناريخيذ

مات الملك لويس التاسع ونفسة في الملوخيا، اما صلاح الدين الايوبي فمات بالتخمة على اثر اكلة اكلها في المنام، وكان القدح الذي شرب فيمه الظاهر بيبرس السم من صنع جد الاستاذ حبيب جاماتي، ومرق المقريزي خططه من دائرة معارف الاستاذ فريد وجدي

كانت شجرة الدر مغروسة في ميدان باب الخلق وكانت تطرح لؤلؤاً في سنة وتطرح جوافة في سنة وهكذا الى ان افتلمتها عاصفة هبت في الميركا منذ مائة سنة



الاول: انت زعلان ليه يا على ؟ الثاني: اسكت ياحسن . خوجة الحساب عيان الاول: لكن دول بيقولوا انه رح يطيب د يومين

الثاني : ما هو ده اللي أنا خايف منه

لی صدیق

جلس يحدثني عن أبيه فقال ان أباه صاحب أطيان لها غلة تزيد عن الف جنية في العام وهو فوق ذلك مساهم في عدة مصارف مالية وله حزم وتدبير يتضاعف به ماله مع اسرافه الشديد وانفاقه الكثير، وبينا كان هذا الصديق يتحدث عن والده أقبل شيخ لحست الشمس صبغة جاكتته وهي على بنطلون ممزق فقال لي وهو يشير اليه ، بالله عليك يا افندي قل له أليس حراماً عليك ان تكون في يسر من العيش وأبوك على هذه الحال من الغاقة والجوع ؟

الذي اسمه على

اشتهر من العرب بهذا الاسم علي بن أبي طالب وعلي زين العابدين وعلي بن الجهم واشتهر من المصريين علي جلط وعلي كا وعلي الماء فوق والارض بحت والسياء فوق والارض بحت

في علم الفلك

أطول ايام السنة هو اليوم الذي ليس معك فيه نقود

اقصر أيام السنة اليوم الذي نقضيه وانت سكران

نتنقل الشمس في جميع البروج ما عدا برج ايفل يبتدى، فصل الخريف عند سقوط اسنان الشمس الكبيرة

يبتدى، فصل الربيع يوم زواج الشمس الصغيرة

ارسلت وزارة الزراعة عشرين اردب شعير وعشرة احمال دريس الى يرج الجدي

ثبت ان التواريخ التي زعم المنجمون ان الحوب العالمية ستقع فيها ليست تواريخ صحيحة ، والحقيقة ان الحرب العالمية ستقع بالضبط في يوم الاحد الاول من الشهر الثالث من سنة لا تسفك فيها قطرة دم ولا تطلق فيها رصاصة ولا يتخاصم اثنان ، وذاك اوان الباذنجان



أخبار وحوادث

تدرس اللجنة المالية مشروع الغاء قلم تجارب ذبابة الفاكهة وضم أعماله الى فوع الرش بقسم وقاية النباتات وسأل مندو بناعما هو فوع الرش الذي أضيفت اليه تلك الذبابة فاخهروه انه فرع النش

عاد من أور باحضرة صاحب السعادة عبد الحميد سليان باشا المدير العام لمصلحة السكة الحديدية فكان في استقباله وجهاء الاكسبر يسات وأعيان الوابورات وقدمت اليه سبنسة المفتخر باقة من الزهر

اكتشف قسم الابحاث بمصلحة الصحة دواء يستأصل مرض البلهارسيا استئصالاً تاماً لنتفرغ الامة للامواض الاخرى

اصطدم الترامواي بسيارة من سيارات مصلحة التنظيم عند شارع شبرا فأصيب سائق الترامواي برضوض وأصيب سائق السيارة بكسر خاطره

اشيع ان احدي الشركات الامبركة اتفقت مع حكومة الحبشة على انشاء سد على بحيرة تسانا يمنع ماءها عن السودان ومضر والخبر مسروق بحروفه من احدى روايات كشكش بك

نفى ثروت باشا حديثًا نسبته اليه جريدة الصنداي تيمس فنشرت تلك الجريدة التكذيب وتعهدت بأنها ان تعود الى الكذب قبل اسبوعين

اجتمع مجلس المواصلات الاعلى وقور استبدال كثير من أشرطة السكك الحديدية بأشرطة من الحوير

اتصل بنا أن في نية وزارة المواصلات أنشاء مصلحة للطيران ومطار كبير في الهليو بوليس ولا لزوم لطيارات وستؤخذ نفقات هذه الصلحة من أثمان كساوي الخدمة السايرة

نقرر اجتماع مجلس التأديب بوزارة الاشغال لمحاكمة رئيس حسابات تفتيش أري جرجا وهو متهم

بأن حنجرته سبع بوصات ونصف لا يؤال المرض المعروف باسم « ابو الركب »

يضايق الجمهور فترجو من مصلحة الصحة قطع رجله ينعقد البرلمان في ١٧ الجادي لافنتاح الدورة البرلمانية ودورة المياه

نظرت لجنة التوفيق في مشكلة عمال أحد مصانع السجاير وقرر أعضاء اللجنــة أن يكحوا مدة أسبوع

عزمت وزارة الداخلية على وضع لائعة للتياترات وستطبعة بالاسلوب الذي طبقت به لائعة الجبانات من أخبار نيوز يلاند ان ثلاثة عشر بحاراً مصرياً يشتغلون بالبواخر البر يطانية وسيكونون

نواة لاسطول مصري يظهر في موسم الملوخياً الخضراء

يصل الى القاهرة جناب اللورد جورج لويد يوم ١٦ الجاري وتفلتح الحكومة البرلمان في ١٧ الجاري وعقبى للحبايب في ١٨ الجاري

سجل موصد حاوان هزة متوسطة على بعد تمانية آلاف كيلو، وسيسجل كل هزة أرضية بشرط ألا تكون في مصر لانه لا يريد أن يغزع المصربين

عاد من اجازته الاستاذ جاستون فييت مدير دار الآثار العربية · وجنابه من عربان قبيلة أولاد بريان



الاول: مالك مكسركده ليه ؟ الثاني: علمت مراتي سواقة الاتمبيل، وانت كان مكسركده ليه ؟ الاول: عشان مارضيتش أعلم مراتي!

المشهو رات

قال أنو نواس:

دع عنك لومي فان اللوم اغرام من كف صراف بنك لا مجود مها من اللواني عليها رسم مأذنة بهذه ينقضي ليل الشتاء بلا ما لي ارتعشت وأسناني متكتكة ملهلط كامش مزدحلق لبط رخت علينا وقد خر السحاب مها یا من بودینی بیتی راکبًا جملا أحياؤنا البلديات الني انوكست فيها الشوارع أنهار نعوم مها وتسبح الشمس فمها ثم تشفطها ورب مركبة مرت تطرطشنا وجزمتي لزقت في الارض فانخلعت أحياؤنا البلديات الحياة مها أحياء أبناء أورما اذا مطرت كأنما الغرباء الناس وحدهمو من الذي بس يا خويا سينصفنا

وداوني بالتي كانت هي الدام الا لمن باسمه في البنك امضاء مها تعود الى العيان عفياء برد اذا أدفأتني فيه صهباء وخلقني بالتكرميشاء وحشاء عشى تشقلبه في الارض وحلاء كأنها قربة والجو سقاء كيلا محصلي من فوقه الماء مستنقعات مها غلب وأدواء ويغرق الناس ان راحوا أو ان جاءوا والطين يبقى فمنه الدنيا سوداء وبدلتي من سواد الحظ بيضاء فانظر لرجل الافندي وهي حفياء موت وفي غيرها الاموات أحياء فللمجاري وكل الارض نشفاء ونحن ماشية عجفاء جرباء كأنه بلد مالوش حكوماء

شاعر الفكاهة

الوزراء:

دعني من نزاهنهم . ووطنينهم . وكفاءتهم . أسلم لك بأن كل هذه العناصر متوافرة والحمد لله. . . ولكني أريد أن أدخل « الرتوش »على موقفين :

الاول: اجازاتهم الطويلة العريضة وما يتبعها من اضطراب في أعمال وتأخير في تنفيذ المشروعات . . . الحكومة تكاد تكون مشلولة في يوليسه وأغسطس وسبتمبر واكتوبر . . . وبعض نوفمبر ا ا

الثاني: ترددهم في المسائل البسيطة التي تعتاج الى قدر ضئيل من الشجاعة الادبية مثل تعيين شيخ للجامع الازهر ومديري المديريات الخالية . وأعضاء الشيوخ . . .

وزارة الشعب يجب أن نحس بقوة الشعب وسلطان الشعب. فلم التردد ?

زولا

نواذر الفيلسوف ايزوب - ٧



وبعد تقبيل كشير صرعه



أدرك كلب أرنبا وضمه اليه ضم عاشق وشمه



ونهض الارنب للمتاب بمكمة تحفظ في الكتاب أحق خلق الله بالمجانبة من يختم المراح بالمشاغبة

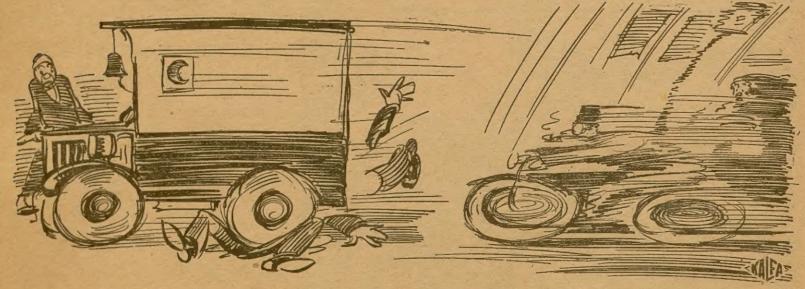
الحمد لله



الحمد لله اللي في مصر بوليس يحافظ على حياة الناس



الحديث اللي في مصر كناسين يحافظوا على صحة الاهالي



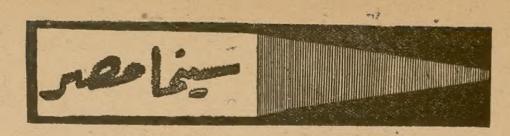
الحمد لله اللي في البلد دي اتمبيلات اسعاف تغيث المتعورين

الحمد لله اللي في المحافظة قلم مرور يمنع الاتمبيلات من السرعة ويحوش الخطر عن اللي ماشيين



الحمد لله اللي جمل لنا نسوال لا يشتمونا ولا يضربونا ولا يعورونا

الحمد لله اللي عندنا حكما يشفوا العيانين



مشكلة و نسانا »

افاضت فيها الصحف فلا محل للتكرار • • • أيا لنا ملاحظات نفتتحها بانه من « محاسن » أو « مساوى • » الصدف ان نتحرك حكاية تسانا في الوقت الذي يوشك فيه « ثروت باشا » ان يدخل في « العميق » مع المستر تشميرلن حول المسائل المعلقة • • • •

ثم تتظاهر انكاترا ٠٠٠ انكاترا يا سيدي القارى ٠٠٠ بانها فوجئت بالخبر، ثم نقوم الجرائد الانكليزية ونقعد وتنادي بالويل والثبور على مستقبل مصر اولاً ثم السودان ٠٠٠

ثم تعقب على ذلك بقولها « لعسل المصريين يدركون مبلغ الخطر إذا وجدوا انفسهم في معزل عن حماية انكلترا ٠٠٠

ومعنى ذلك بلغة صريحة «تساهلوا واقبلوا» ثم يتمخض الجبل فيلد فأرا ، فلا « الحبشة » وقعت الاتفاق مع الشركة الاميركية ، • • ولا بحيرة تسانا باسرها تهم مصركثيراً ١ . · .

أتذكرون يوم هددت ايطاليا في مشكلة « جغبوب » • كذلك لعب الانكليز نفس المناورة لنشعر بمبلغ الخطر إذا وجدنا انفسنا بمعزل عن حماية انكلترا • • •

عسى ان ندرك ان سياسة الاعتباد على الغير تستغل لمصلحة الغيير وانه آن لنا ان نفكر في هل نصلح للدفاع عن انفسنا بانفسنا . . .

وبارك الله في الحسيب النسيب الامير عبدالله امير امبراطورية شرق الأردن لما هددنا هو «الآخر» بالزحف علينا لولا ان انكلترا في الطريق ٠٠٠

امة تبلغ حوالي الخمسة عشر مليوناً ، وامسة موسرة غنية ، لا تستطيع ان تؤلف جيشاً للدفاع كيش رومانيا او بلغاريا او الصرب او اليونان . . أليس ذلك بديماً ؟ 1

ومعكل ذلك فنحن من اجل خاطر ثروت باشا نفتظر هذا الموسم ايضاً لترى «البضاعة الواردة» هذا العام من سياسة «حسن التفاهم» 1 • • • •

نعجة برية

نحب دائمًا ان نكون في غاية الظرف مع زعمائنا وكبرائنا . ومن هذا القبيل نود لمعالي فتح الله بركات باشا ان يرضي عن الوفد . او نرجو الوفد ان

يرضى عن معالي الباشا · فان الاتحاد والوئام هما خير ما نوجوهما للافراد على العموم من حزب واحد الله على اللفط كثير حول فتح الله باشا · فمن قائل ان الوفد لا يملك اليوم مالا ومعالي الباشا لا يدله على مكان المال · ومن قائل ان سياسة معالية نحو السلطات العليا تغيرت واقتر بت منها بقدر ما ابتعد عن الوفد ، إلى غير ذلك من الاقوال المضللة التي تعب الاذهان

فالمبادرة بالعلاج واجبة ! وحقكم انها نصيحة بريئة !





تشميرلن : لو مشينا كده ندوس مصر ولو مشينا كده ثروت باشا : نطول بالنا على ما يمشوا في صف واحد

سياسة في لمربق التبدل ا

سيكون هذا العدد في ايدي القراء وقد رأوا بأعينهم عظم استقبال جلالة الملك • و يخيل اليسا ان السياسة أتبدل وتنعرج في طريق طيب نحو عابدين • • •

حسن هـذا: ومن منا لا يرجو ان الته آزر «السلطات الوطنية » داخل حظيرة واحدة ؟ ا وانما الخطر كل الخطر ان يكون التبدل مبنيا على اساس المصلحة الخاصة لا المصلحة العامة . اما أن كان بريئا ومتبادلاً فسيؤتي ثمره بأذن الله ولعـل ثروت باشا _ كا يقال _ قد مهد الطريق اذلك الاتجاه الجديد في لندن • وان كان يعز علينا لذلك الاتجاه الجديد في لندن • وان كان يعز علينا

جداً ان تكون « لندن » واسطة خير بين السلطات الاهلية • فانها لا تبذلـــ الوساطة إلا انتظاراً « للسمسرة » • وانكلترا حين « تسمسر» تطلب غالياً • • •



اشاعة

شاع في بعض الدوائر ان البرلمان قد يؤجل انعقاده • وحجتهم ان جلالة الملك سيصل يوم ١٤ ويمكث في الاسكندرية لفاية يوم ١٦ بمناسبة



النظاراتي (وفي يده ورقة مكتوبة) : اقرا السطر الفوقاني ده اما اشوف تموة نظرك الزبون : اعمل معروف افراه لي احسن مش شايف

- الاحتفالات ، ثم يُحتفل القاهرة بجلالته يومين أيضاً أي لغاية يوم ١٨ ثم يستريج جلالته قليلاً من السفر الطويل ٠٠٠ فمثى يطلع على خطبة العرش والانعقاد ميعاده ١٩ نوفير ؟!

وكذلك قل عن ثروت باشا ٠٠٠

ثم كذلك قل عن فحامة «اللورد لويد» وانكان اطلاعه «غير رسمى » ۰۰۰

ثم قيــل أيضًا ان ولاة الامور يريدون ان يدمجوا نتائج الزيارة الملكية ومحادثات لندن الاولى والاخيرة في خطبة العرش وذلك كله يحتاج الى مراجعة ودئة ودرس ٠٠٠ والوقت ضيق؟ ٢٠٠١

هذا ما يشيعونه ولكنا نرجح ان الانعقاد لن يتأخر وثروت باشا يستطيع بأساليبه السياسيسة المبتكرة ان يضع سطراً أو سطر بن في خطبة العوش يضمنهما كل ذلك • • والبرلمان ان كان «حِدق» يفهم • • • و « يصهين »

وقد حادث مندوب جريدة المقطم معالي جعفر باشا فكان رأيه كرأينا ٠٠٠ والله أعلم !

« مطلع »





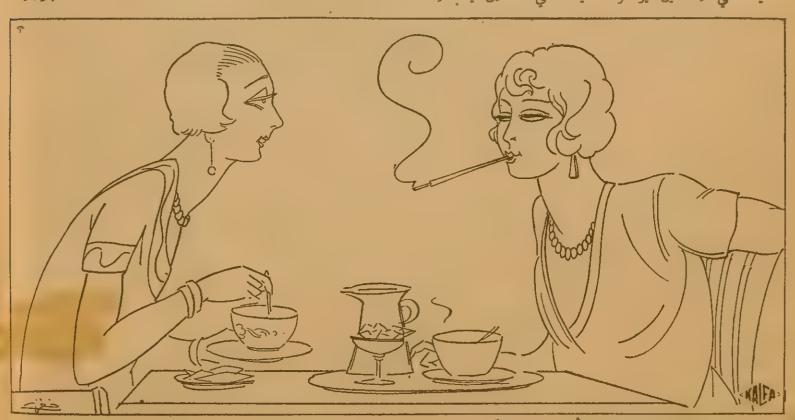
والسكة ضيقة ما نقدرش نفوت بينهم ، ايه رأيكُ ؟

عاملين على النايين غفر يا ليـــل وفيك ناس سهرانين ياليــل وبيناجوا القمر ياليــل وفيك ناس مغرمين لا ليل وفيك ناس أغنيا * ف السر دايرين يشحنوا قاعدين يهدوا ويفحتوا فيك ناس غلابه بنابين يقضوك ماليل من غير عشا فيك ناس يا ليل حالم كثيب هایصین ف حظ وفرفشه فيك ناس ف حفله معزومين ما لهمش مأوى ف البلد ما ليل وكام فيك من غريب مين اللي شاف فيكم ولد فيك اللي دايره نقول يا ناس فيك اللى رايحين يخبصوا فيك اللي رايحين محششه فيك اللي قاعدين يَلطموا فينك اللي قاعدين يرقصوا جوزها وايد على خدها فيك اللي قاعده تنتظر واولادها قاعدين يصرخوا م الجوع ويبجي عدما بوكر ولعيه فيك اللي قاعدين بلعبوا يجوهم للناس فیك ناس یا لیل بیدبروا تضرع بلاوي فيك اللي سهران يفتكر ف ديون وبدة يسدما واللي جداه أموال كتير يعدها لوحده قاعد فيك ناس يا ليل بتقول يا ليل فيك ناس ياليل داسوا الشرف ارحل قوام جتك ً القرف يا ليل يا ليل شكلك مخيف

ابو بثبت

ارحل قوام جتك القرف ١١

باليل ياليل أورك عجيب ياليل ياليول فيك العجب فيك الهموم فيك الطرب فيك المصايب والفرح فيك اللي نايمه مسخسخه حامل ح توضع حملها لقمه ياكلها بنملها فيـك اللي مش لأُقي ولا فيك اللي ناعين ف القصور والفرش دفيان والغطا فوق أرض ساقمه مزروطه فيك ناس ياليل متلقحين ويشوف عياله فيك اللي ح يموث م المرض واللي شرفها بينكسر فيك اللي عرضه بيتهتك ماتوا وسابوها لوحدها اللى ابوها وأمها فيك اللي جايب مشبشبين قال لجل جوزها يردها فيك اللى رايحين يقتلوا فيك اللي رايحين يسرقوا واللي فيك اللي طايرين ف السما ف بجر بيغرقوا ف البرد واحده يحبها فيك اللى واقف ينتظر فيك اللي غاب عنها ابنها مده قطع قلبها من ف السجن بايتين يشتكوا ماليل وفيك ناس مظاومين سايبين ودايرين يفتكوا يا ليسل وفيك ناس مجرمين و بهيصوا و يعر بدوا فيك اللى قاعدين يسكروا فيك اللي واقفين يركعوا فيك اللي قاعدين يسجدوا



الاولى : المدير لما سألني عن عمري ارتبكت لائي ناسيه اذا كان عمري ٢١ والا ٢٢ الثانيه : وقلتي له ايه امال ؟

الاولى : قلتُ له ١٧



طبيب الاسنان ــ حاضر . . . أنا أعمل لك طقم اسنان عال المجوز ــ اعمله جامد قوي لاني مش عاوزاه الا عشان أعض به جوز بنتي

هل طالعت «كل شيء» الجديد؟

كان الاقبال على «كل شيء » الاخير في شكله الجديد عظيماً جداً لما فيه من أبواب جديدة وموضوعات منوعة والإكارات محفية كثيرة

فاذا فاتك العدد الاول فهر يفوتنك الثانى يصدر يوم الاحد

فوائل منزلية

مرض العين لا يكون الا من ضعف الاعصاب فاذا مرضت عينك فقوي أعصابها بأكل البصل لانه مجدد للدم ولكن البصل حار واكله وحده يجمع بين الضرر والمنفعة فلمنع ضرره كلي عسلاً و بصلاً فانهما صالحان بن به رمد

* * *

لا شك في ان زوجك يدفع الى الحلاق مبلغا في الشهر ، والاقتصاد واجب ، فلكي لا تطول لحيته بعد حلقها ادهنيها «مستردة» و يترك عليها «المستردة» حتى تجف ثم يفركها على شرط أن يكون ذلك بعد الحلاقة مباشرة

* * *

اذا تعــذرت ازالة البقع من الثياب فاعرفي سبب هذه البقع فان كانت سمناً فاخلطي بماء الغسيل سمناً واذا كانت شحاً فضعي في ماء الغسيل عند غليه شحاً وكذلك الزيت وغيره فان البقعة اذا عمت الثوب صارت لوناً جــديداً ربما كان في غانة الجمال

**

اذا كثرت البراغيث في الشناء _ والشناء فر يب _ فرشي على الخدات والفرش كية كافية من صبغة اليود فان البراغيث تهرب من رائحتها

* * 1

اذا أصابك مغص فادخلي غرفة واغلتي على نفسك الباب وارقصي بشدة عشر دقائق فان المغص يزول

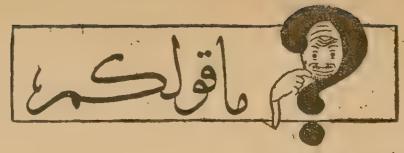
* * *

تنوة البن اذا دهنت بها السيدة وجهها وتركتها حتى التجف وتزول من نفسها فانها تزبل النمش وتكسب اللون بياضاً مشر با بالحرة الجميلة

* * *

ضعي بدل الملح سكراً على البيض المقلي بالسمن فانه يشفى من الصداع والامراض العصبية





فتاوى الفكاهة

راموای دمشق

أخرجت شركة الترامواي في دمشق عدة مركبات حديثة عهد بالدهان فكلا ركب أحد أتلف الدهان ثيابة وليس في تلك المركبات شيء من التحذير غير أوراق صغيرة غير ظاهرة كتب فيها بخط غير مقروه « احذروا الدهان » فما العمل لارغام تلك الشركة على احترام الجمهور ؟

احد القراء

﴿ الفكاهة ﴾ انشروا في صحف دمشق ان جميع قطارات الترامواي مدهونة دهانًا طريًا يتلف الملابس ولا يجف الا بعد أسبوع واجعلوا ذلك في شكل شكوى يصدقها الجهور فلا يركب احد قطاراتها وكرروا مثل ذلك كل شهر حثى تفلس تلك الشركة أو نتمهد بأن نتعقل

امرأة الاب

ألاطف امرأة أبي وأطيع أوامرها وأنتهي عن نواهيها ولكنها لا تساو الاضرار بي وتؤذيني فماذا أصنع معها ؟ ع. ع ع عامل الفرال الفكاهة الله على الها القول الك يلعن ابوك

المشاكلة

من الناس من اذا جالسته ساعة مللته ومنهم من اذا جالسته لحظة وددت لو ثجالسه الدهر فما هذا ? وااذا يقولون فلان أفصح من نطق بالضاد ، ومن هو شاعر الفكاهة بالله عليك ?

الخرطوم محمد بدوي العاصي عالية حكومة السودان

﴿ الفكاهة ﴾ أما الميل الى فلان والنفور من فلان بلا سبب فقد ورد فيه حديث شريف، قال الرسول الامين: الارواح جنود مجندة ما تعارف

منها ائتلف وما تناكر اختلف ، فهو اتفاق الغرائز أو اختلافها ، وقد يتأخر الميل أو النفور ، فتألف جليسك لأول وهلة ثم تستسمجه ، او تستسمجه لاول وهلة ثم تألفه بل تحبه ، وهو من خطأ الارواح، أو خطأ الطبع ، وأما الضاد فالمثل لانها في اللغة العربية خاصة ، ولا اعرف غيرها فاعرف هل لهذا المشل نظائر في سواها أو هو مفرد ، وشاعر الفكاهة رجل نصفه آدمي ونصفه ممكة

وجوه النساء

لم ينبت في وجه الرجل شعو ولا ينبت في وجه المرأة وما هي الطريقة المثلى لازالة الشمر من الوجه دون أن يمود ؟

مصطنى محمد احمد حافظ على ابراهيم محمد محمود جمال الدين صالح السيد علي النكاهة ﷺ لا شعر بوجوه الخصيان فكونوا منهم

سؤال صائع

أنا في شدة الحنق والكدر منكم لاني أرسلت اليكم سؤالاً منذ شهر ولم تردوا عليه فردوا ولا تعرضوني للملاك بما أنا فيه من الكرب بائسة الفكاعة من الفكاعة الله اظن اني جاو بت على السؤال ولم يأت دور نشره وسينشر في دوره ، وحبذا لو أعدت السيدة المحترمة سؤالاً احتياطاً فقد يكون خطابها لم يصل وجل من لا يسهو

الايراهيمية

الحيامت تنسب ترعة الابراهيمية وشارع الابراهيمية ومحطة الابراهيمية ? م-وردي الفكاهة ﷺ الله ابراهيم باشا يا شاطو فرم: متألمة

لي ثمانية اخوة موظنون في مصر وأنامع زوجي بالسودان وسني تسع عشرة سنة ولا أولاد لي ،

وزوجي ملتفت لاهوائه مما يمضني كذلك فماذا ترون ؟ زوجة ﴿ الفكاهة ﴾ اشكي الى اخوتك ورأيهم هو الصواب لطف الله بك وهدى الله زوجك

فهل الافضل أن أعود الى اخوتي فا كون عالة عليهم

وهذا لا اسيغه الا على مضض و بقائي في السودان

الصور الغكهة

قرأنا اكم رداً على سؤال بأنكم ترحبون بمن يوسل البكم نكتاً مصورة فهل تريدونها بالفحم أو بالرصاص أو بالحبر وعلى أي نوع من الورق تشترطون ؟

﴿ الفَكَاهَةَ ﴾ نرحب بالصور بأي طريقة كانت على أي ورق كان ولا نشترط الا أن تكون صوراً على كيفك

السكك الحديدية

التراموايات والاوتمبيلات والدواب والناس والمركبات كل أولئك بمشون على اليمين فلماذا تمشي قطارات سكة الحديد على الشمال ؟

قسطندي حباله

الفكاهة السير في انجلترا على الشمال بستوي في ذلك الناس والمركبات والدواب والتراموابات والسيارات وكلشيء ، ومختر عالسكك الحديدية استيفنس الانجليزي ، فهو الذي سيرها على هذا الوضع واتبعه غيرة بالطبع وصدقني انك فلقت قلبي فلق الله قلب عدوك

السيدات في الشوارع.

لماذا تهتز السيدات في الطريق ؟ ز • شوقي ﴿ الفكاهة ﴾ اسألي رجالهن لعنة الله عليهم

الماسم و برا مصوفات صریب الفرق علی محت می ا ملق د بابیس و اساور عفود و باناتینات و منواخم و اطلبومصوفات الماره برام می ودودی عصطه اجنوات بشرع النشاخ منده و معسد

الفكاهة

في الخارج



الوجيه ــ أثا صرفت على ثعليم بنتي خمسة آلاف جنيه وراحت اتجوزت واحد صعلوك ايراده السنوي ثلمائة جنيه المرابي ــ يعني ٦ في المائة ١ (عن لندن اوبنيون)



مي _ ' تشير الى الحال وهو لا يكاد يستطيع التقدم من ثقل ما يحمل) خلي بالك من الشيال ده احسن يجري منا (عن بيل ميل)

(الى اليين)

الترزي _ المينات اللي انت عايزها عشان بدله والاعشان الطو!

. الربون ــ اللي تلافيه . بس تكون "نخينه وجامده ، عشان أمسح بها المدخنه (عن بتي جورنال السقريه)



صاحب محل السيارات ـ ايه اللي انت عايزاه وأنما أشوفه لك السيدة ــ انا عاجبني الارجوز ده وعايزه أتمبيل يليتى اني أعلقه وراه (عن لندن أوبئيون)



- اعمل معروف هات واحد حكيم يلحق الراجل ده احسن الاتمبيل دغدغه - حكيم من فين . دا هو الحكيم بتاع بلدنا وما فيش غيره . (عن جادج)



: الشعر في الفكاهة

الخفيف

بتي علينا الضرب الثاني من العروض الثالثة وزنه :

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن مفعولن من أبيها او زوجها في يديها الاموال فاذا ما تبرجت وتمشت يختال ثم قال الاقوام فينها وصاءت اقوال فأبوها وزوجها واخوها امثال افسدوها وهم ولو الكروها انذال ويصح في هذا البحر فعلاتن بدل فاعلاتن ومفاعلن بدل مستفعلن وفعوان بدل مفعولن واجازوا

مفتعلن بدل مستفعان ولكنه قبيج لا احبه ولا احب من يحبه

المضارع

أخطأ الذين مموه بحراً ، فانه بركة ماه ، بل جدول صغير ، بل قلة ، بل جام ، وهو عروض واحدة لها وزن واحد هو :

مغاعيلن فاعلاتن مغاعيلن فاعلاتن ولكن يجب حذف الياء او الاون من مفاعيلن، ولا يجوز حذفهما معان فيكون الوزن الحقيقي مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فاعلاتن أو يكون

مفاعيل فاعلاتن مفاعيل فاعلاتن بحيث ويصع الجمع بين مفاعيل ومفاعلن بحيث تكون احداهما في الصدر والاخرى في المعز ، اما فاعلان فيصح فاعلات بحذف النون وفعلات بحذف الالف فقل

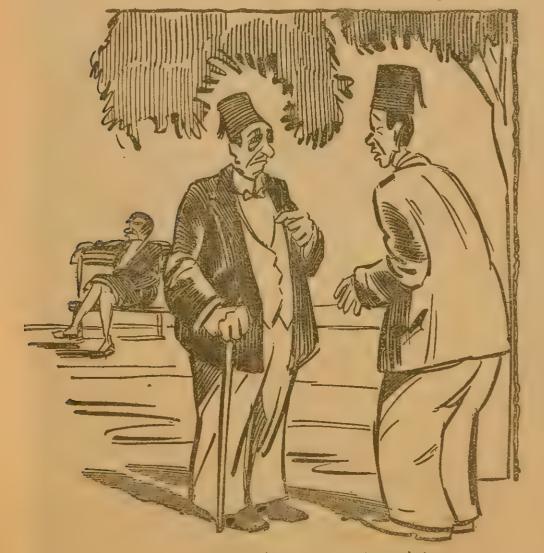
درست اخلاق لبلى فلم أدر ما أقول فني البيت يعتريها خمولها والذهول كأنها من عباء حباتها لا تطول ولكن اذا رآها فتى لطيف جميل في سكة حين تمشي ومن دلال تميل يزول عنها الذهول كما يزول الخمول

عدق

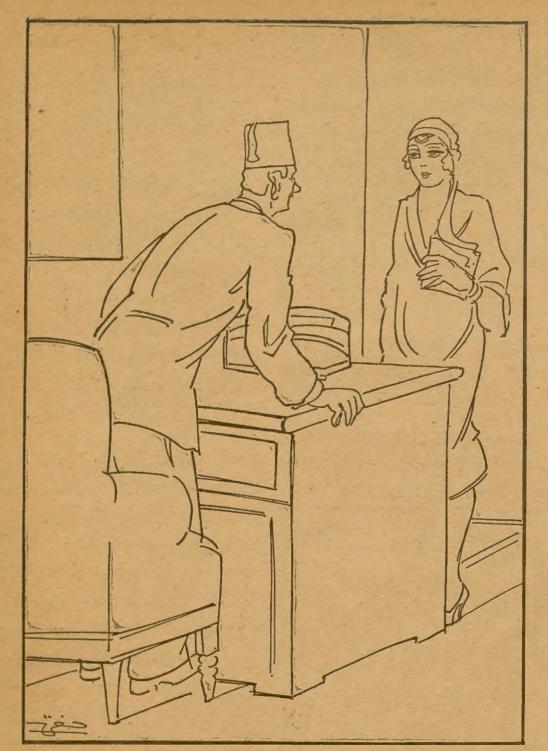
صبت السعب على الارض ماه ها في الاسبوع الماني وكنت وقت المطر في حي الجالبة فغمر في الماء فاعتصمت بسلم مسجد الى ان مرت باخرة فرنسوية فركبتها وسارت بنا والامواج تتلاعب بها والرباح تداعبها مداعبة ثقيلة وهبت عاصفة فاستمسك الركاب بقضبان الحديد ومساند الكرامي ولكن شيخا كبير السن واهي البدن الفته الزو بعة في البحر فشارت النخوة في رأسي والقيت نفسي فأدركته قبل أن يبتلعه الماء ، وحملته على كتني وسبحث الى أن انقذنا قارب من قوارب النجاة وسبحث الى أن انقذنا قارب من قوارب النجاة واعادنا إلى السفينة ، وجاء طبيب شركة البواخو فأنعش ذلك الرجل الحكيير ، فلما افاق واخبروه فأنعش ذلك الرجل الحكيير ، فلما افاق واخبروه عياتي لانتشاله من الم شكر لي حسن بلائي وعرفني بنفسه فاذا هو محمد باشا

الشناوي وما زلت ملازمه حتى رست بنا الباخرة على شاطىء ميدان الأو برا فنزلنا منها الى الكونتنتال وفي هذا الفندق استدعى الباشا أحد الحامين وكتب وقفية ادخلني فيها وساواني بأولاده ثم قبضه الله بعد ذلك رحمه الله وأحسن جزاءه في الجنة وطالبت أبناءه بحتى في الوقف فانكروه وتجاهلوا الوقفية واقتسموا الميراث فرفعت عليهم قضية منذ المقية واقتسموا الميراث فرفعت عليهم قضية منذ الى جاسة الى أن خطر لي أن أراجع الوقفية في الله جاسة الى أن خطر لي أن أراجع الوقفية في وشبت نار في منزلي فاحترقت تلك الحجة وضاع وشبت نار في منزلي فاحترقت تلك الحجة وضاع حتى في الوقف بسبب تهاون المحاكم ومدها وقت حقوقهم بطول الزمن في هذه الحاكم فلماذا لا تعالج حقوقهم بطول الزمن في هذه الحاكم فلماذا لا تعالج وزارة الحقانية هذا الداء القضائي الوبيل ؟

عافل



الاول: مين الست الوحشه اللي هناك دي؟ الثاني: دي . . . مراتي يا سيدي الاول: لا مؤاخذه . . انا غلطت الثاني: لا . . انا اللي غلطت



مدير المحل : ما نقدرش انخدمك عندنا من غير ما نعرف سبب طلوعك من المحل اللي كنت فيه طالبة الوظيفة : خرجت منه لان المدير اللي فيه متجوز

هل دخلت مسابقة « كل شيء » الجديدة

جوائزها ٢٠ جنيهاً

المطلوب فيها ذكر دفع فقط أطلب «كل شيء» بوم الاحد القادم فيه شرح المسابقة حب ولي الله الشيخ تشيشرين رونر

لندن في ٧ نوفمبر ـ يلو ح ان مشروع سد بحيرة تسانا مشروع صحيح من عدة نواح أهمها ناحية منزلنا

اديس ابابا في ٧ نوفمبر _ قد قيل ما قيل ان صدقاً وان كذباً فما احتيالك في قول اذا قيلا روتر



واشنطون في ٥ نوفمبر _ تنوي الحكومة الاميركية أن تنشىء في الحبشة مفوضية أميركية واعفاء انجلترا من تمثيل اميركا في البلاد الحبشية لانها تمثلها بطريقة الدرام الكوميدي روتر

انقرة في ٥ نوفمبر ـ بسط عصمت باشا برنامج الحكومة التركية وتكلم عن ضرورة اكثار السكك الحديدية واتخاذ التدابير « الصارمة » على دماغ « الاشقياء »

نيويورك في ٥ نوفمبر _ وردت الانباء من مناطق الفيضان في نيو انجلند بان البقاء لله روتر

باريس في ٦ نوفمبر ـ ننى الأمير كارول انه عقد اتفاقاً مالياً مع المسيو براتيانو لانه سيعقد ذلك الاتفاق مع احد دكا كين النسليف بالصاغة روتو

نيوبورك في و نوفمبر ابتاعت خمس شركات امبركية كبرى جانباً ذا شأن من اسهم مشروع لاستغلال مناجم الزيت في منطقة الوصل بالاشتراك مع شركات انجليزية وفرنسوية وهولندية بادارة شركة البترول التركية على ان يكون لهذه الشركات دم المائة والباقي على الله

انقرة في ٦ نوفمبر ـ از يج الستار البوم عن تمثِّالين لمصطفى كالـــ باشا أحدهما « يشخط في البونان » هافاس

بغداد في ٦ نوفمبر ـ وصلت الى المناسب طبارات سلاح الجو الملكي فنجت من عاصفة ثلجية طارت من ثلاجة قهوة يونانية في القاهرة روثر

ستوكهولم في ٧ نوفمبر ـ صرح الاميرال فون ثر بنز بأن المانيا بريئة من تبعة الحرب لانها لم تهلك الذين اهلكتهم في القتال الاعلى سبيل المزاح مافاس

موسكو في ٧ نوفمبر بشرت مراسيم أقضي بتخفيف حكم الاعدام ويتجويله الى عشر سنوات سجنًا و بمصادرة الاملاك و بالعفو عن كثيرين في

بيرة الأهرام والابراهيمية شركة مساهة مصرية

رأس مالها ٠٠٠ ٢٠٠٠ جنيه

الادارة العمومية بشارع عماد الدين مرف C تلينون ٨٩ مدينة — صندوق البوستة ١١٥٧ المخزن الممومي بشارع عماد الدين حرف C تلينون ٨٤٧ مدينه

أقوال الجرائد عن البيرة:

قالت الجريدة الطبية ؛ ان البيرة نقاوم كثيراً من الميكرو بات التي تغزو بنية الانسان وخصوصا الجهاز الهضمي فلذا يستحسن لمصلحة الجمهور ان يتعودوا شرب البيرة أثناء طعامهم ويتخذوها كشروب عادي

وقالت جريدة الطان الباريسية في مقالتها «البريدالطبي »: ان للبيرة تأثيراً نافعاً فان استعالها يومياً يقاوم ويقضي على الميكرو بات المضرة للجسم وخصوصاً « باشلس الحمى التيفودية »

وقال الدكتور البرت مرتنس: يحتاج الانسان إلى مشروب يرطب ويقوي قليلاً • فالبيرة تني بحاجة من حاجيات الجسم وهي الأفيد والأفل ضرراً بين المشروبات وهي مغذية جداً لذلك فان تسمينها «الخبز السائل» هو الصواب

وقال الدكتور لين : ان البيرة المصنوعة من مواد اولية حسنة هي مشروب انفع جداً من سائر المشرو بات

وقال الذكتور « فان ده فيلد » : ان للسيرة في تغذية الانسان اهمية عظيمة فانها تشتمل على المواد الغذائية اللازمة لحفظ البنية

وقال الدكتور « بول لندر » : كما فكرت في حالة الشبان الذين يشر بون البيرة وهم افوياء تبدو عليهم ملامح الصحة وإذا قارنت بينهم و بين الاشخاص الصغر الوجوء الضعاف الاجسام لا استطيع ان استخلص من ذلك إلا أمراً واحداً وهوان العمل وشرب البيرة بكيفية معقولة يسيران معا سيراً نافعاً وان البنية الضعيفة تتقوى من تعود

شرب البيرة مدة سنة اكثر مما تنقوى من الاستشفاء بالحياة مهما تكن حسنة

وقال الدكتور «هرمس»: أيعلمون حقاً ما هي الكوبة من البيرة الجيدة ? انها المشروب الممتاز حتى ان الاطباء يشير ون بها على النائهين وليقارنوا للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين يشر بون الماء فير وافي جانباً ي فريق توجد الصحة

وعليه نزى من ذلك ان البيرة هي المشروب الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قدماء المصريين واقبالم عليها الاقبال الشديد يثبت لنا صحتها وبؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فاننانري انها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهتمام به والحث عليه والعمل على انتشاره بين مواطنينا

فلنشرب البيرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا ــ بيرة الاهرام والابراهيمية البيرة المصرية للمصريين • البيرة النقية والمفيدة لصحة الابدان

يجب أن يعلم الجميع عناسبة افتتاح المدارس

ان أحسن تشكيلة من الادوات المدرسية التي تباع بأقل الاسعار توجد في :

مطانب الشركذ العمومية المصرية

وهي نقدم

المؤلفات الادبية لجميع المؤلفين ومن كافة الطبعات • الادوات المدرسية اللازمة للطلبة من كافة الاصناف والاثمان المختلفة

كية من الاوراق المدرسية وخاصة الكراسات المختلفة الانواع

أقلام كتابة من كافة الاجناس وكل هذه البضائع توجد في مخازن الشركة:

في القاهرة : عند محطة المترو · تلفون ٥٦ ـ ٢٢ الاسكندرية : ١٥ شارع الرمل · تلفون ٩٦١ بورسعيد : في شارع الامبر فاروق · تلفون ٢٦٠



المصور : كل يوم خيس

كل شيء : كل يوم احد



أحدث طبعة من كتاب كليلة ودمنة (في ٣٢٠ صفحة) اكثر من مائة صورة

بريشة اكبر الرسامين وضعت حديثًا وخاصة لمذا الكتاب · ضبطه وعلى حواشيه وفسر غريبه وشرحما فيه من اسماء الحيوان والطير

محمد المرصفى

مدير ادارة السياسة ثمنه مجلداً تجليداً جميلاً (٨٠) ملياً وأجرة البريد لمصر ٢٠ ملياً يطلب جملة من ادارة السياسة وفرادى من المكتبة البتجارية بشارع محمد علي ومكتبة الملال بالفجالة بمصر ومكتبة زيدان العمومية بالفجالة والمكتبة العباسية برأس التين بالاسكندرية وسائر المكاتب المشهورة

كشكول الفظاهة

نعم التعويض

وقع صاحب المسرح صك تأمين مسرحه ضد الحريق ثم قال:

والآن، ما هي التعويضات التي أنالها
 اذا احترق مسرحي غدأ ?

مفوض الشركة : السجن عشر سنوات ! كشف الحساب

يحكى عن هنري بيرو الأديب الفرنسي المعاصر أنه ذهب يوماً إلى مطم واستدعى الجرسون وقال:

- اريد في أول النشاء شوربة فراخ

- آسف اذ لم يبق منها شيء

- اذن اعطني طبق جنبري بالطراطور

- آسف جداً . ليس عندنا الآن جنبري

طیب هات اذن حمامة مشویه
 کم أنا آسف الحمام قد انتهی أیضاً

فوضع هنري بيرو قائمة الطعام على المائدة وحملق في الجرسون وقال :

- بالله قل ني يا صاح كم كشف حساب باق عندكم . . .

الدرس الديني

المعامة: هل منكم يا أولاد ويا بنات من يفيدنا لماذا خلق آدم رجلا ?

فساد الصمت برهة. ثم صاح أحد الاولاد قائلاً:

نعم يا سيدتي . لانه لو خاق طفلا لما
 كان هنالك من ترضعه
 الوزير الداهية

كان تاليران من أدهى وزراء فرنسا وقد حدثت في أيامه الثورة الفرنسية ثم قام نابوليون وبعده جلس على العرش لويس الثامن عشر واستطاع هـذا الوزير بدهائه أن يساير تلك الحكومات المختلفة من دون أن يصاب بأذى يحكى عنه ان الملك لويس الثامن عشرسأله



يوماً كيف استطاع أن يقلب حكومة

وكان الوزير يحس ان مركزه عند ملك

- لا أدري كيفتم ذلك ياصاحب الجلالة

فأني لم أسع له قط ولكن يظير ان في َّ سرأً

يعمل لسقوط كل حكومة تهمل أمري . . .

- وهل مشطت شعرك ? - نعم

وهل قامت أظافرك ? - نعم

الديركة وارثم بونابرت. . . .

أصبح مزعزماً فأجابه محدقاً فيه:

اقتصد ٢٠ قرشاً وخذ كتاباً هدية

أنت تعرف أيها القارى، الكريم مجلات الهلال الاسبوعية: المصور ، وكل شيء ، والفكاهة . وتعرف ما يبذل في سبيل اصدارها واتقانها من جهد متواصل . ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ? ان اشتراك كل واحدة من هذه المجلات في مصر والسودان هو خمسون قرشاً في السنة . فنحن نعرض عليك اشتراكك في اثنتين من هذه المجلات الثلاث بقيمة منه قرشاً أي باقتصاد ٢٠ قرشاً . وعلاوة على ذلك نقدم اليك هدية كتاباً من الكتب النفيسة المبيئة فيما بعد . على ان هذا الامتياز ينتهى أجله في آخر ديسمبر سنة ١٢٩٧

ارسل هذه القسم: (أو اكذ في واها في خطابك)

الى دار الهلال للطبع والنشر برستة تعبر الدوبارة ، مصر

أرجو أن تندوني مشتركاً في مجلتي

من مجلة المدد المنة المدد المناه من مجلة

والعددوالعدد

العدد واسم المجلتين) وتد أرسات البكم مع هــذا قيمة الاشتراك _ أي ٨٠ قرشاً _ وأرجو أن ترسلوا الي الــكتاب الآتي على سعيل الهدية :

الاسم والدوان (واضحين)

اخر أحد هذه الكنب الآنية :

تاريخ المانيا :كتاب قيم فيه تلخيص لتاريخ المانيا وما وقع لها من الحوادث والحروب بطرس الاكبر بطرس الاكبر بطرس الاكبر المبراطور روسيا وولده ألكسيس من الحوادث التاريخية الغريبة

فرخ النسر : رواية تاريخية غرامية وقرّرة للناية تشرح حياة ابن البوليون النسر الاعظم أي البوليون : كتاب تاريخي شيق يبين شخصية البوليون الفريدة الاله المحربة

ماري أنتوانيت وولدها : رواية تاريخية غرامية تتضمن منشأ الثورة الفرنسية وما تخللها من الحوادت المدهشة

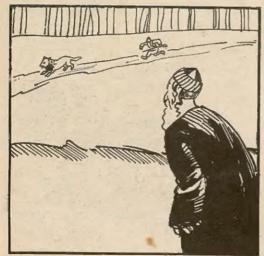
أسرار القيصرة: قصة تاريخية تكشف الستار عن أسرار حياة قيصرة روسيا الاخيرة المنكودة الحظ

مجه على : رواية تاريخية غرامية تشتمل على سيرة محمد على باشا الكبير حى في ضريح : رواية شائقة مدهشة

أسرار البلاط الإلماني: خفايا وأسرار تاريخية

مجموعة صور العظماء : صور بديعة استة عشر من عظماء الشرق بدائع الفن الحديث : ١٦ صورة بديعة الطرائف الفن الحديث

قصص جما مصورة _ جما وصديق



وراح يشوفه ف الغابة لحد ما قرب يغلب وقف يبص شمال ويمين لقاء بيجري ورا تعاب



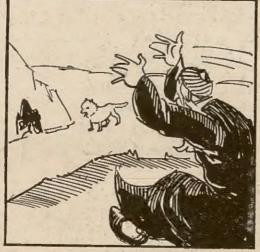
فقال جعا ف عقله ح يغيب لازم ح يقضي وقت عظيم يغيب خس أو ست ساعات لانه جاهل صيد وغشيم



س ــ ست زهره جوزك فــين ج ــ جوزي يصطاد يا خواجه س ــ ما تعرفيش يرجع امتى ج ــ ما يعودش الا ان صاد حاجه



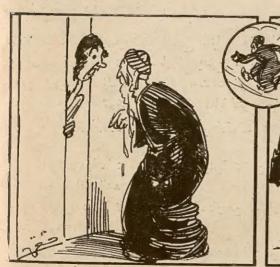
ودغري راح هاجم ع الديب يا دوب لحق بمسك ديله قعد يشده عليه بأديه لحد ما اترخرخ حيله



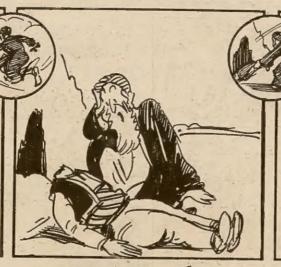
بعدين جعا شاف ديب كاسر عايز يخش الجحر كان فقال ياواد الحق صاحبك ليقتـــله الديب السرحان



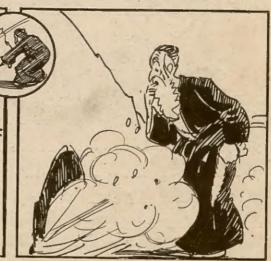
أبو الحصين خش مغاره قام المغفل خش وراه تقولش فرخه ح يمسكها والبندقية برضه معاه



سابه وطار راح على بيته خبط قوام مربوك محتاس بصت له زهرة. فقال جوزك خرج براس أو من غير راس



وبعد ما سكت التنطيط بحسب صاحبه زاغ لكنه شاف رجله وشده طلم ولا لهش دماغ



قام انقطع دیله ف ایده وخش هاجم علی صاح جعا سم تخبیط وأنین قام حط ایده علی قا